

ENGELWERK

Handarbeit made im Saarland

by Haus der Engel

Malkurs

für Figuren
aus Beton und Gips

Teil IV



Vorwort

Schön dass du noch bei uns bist!

Nachdem du im Teil III unseres Workshops deine Figur "geschminkt" hast, zeigen wir im Teil IV, wie du realistische Augen malen kannst.

ENGELWERK

Handarbeit made im Saarland

by Haus der Engel

Allgemeines über Augen

Augen, die nicht als "erschrocken" oder "aufgerissen" aussehen sollen - also einen natürlichen Blick darstellen, werden im oberen Drittel immer vom oberen Augenlid überdeckt. Deshalb sollte man "entspannte" Augen immer so darstellen, dass die Iris mindestens zu einem Drittel unter dem oberen Augenlid verschwindet (siehe Abbildung 1). Verträumte oder treue Augen sind noch mehr abgedeckt, so dass lediglich die halbe Iris zu sehen ist und nach oben vom Augenlid abgedeckt wird



Abbildung 1:
Anatomie des Auges

Realistische Augen malen Teil 1

Nun geht es daran, die Augen deiner Figur auszugestalten.

Du benötigst hierzu einen ganz feinen Pinsel (entweder aus einem Set oder besser einen speziellen Fineliner), mit dem du zunächst die komplette Pupulle in weiß hinterlegst.



Abbildung 2:
Die Augen unseres Engels vor Weißhinterlegung der Pupillen

Realistische Augen malen Teil 2

Nach der Weißhinterlegung sieht unsere Figur so aus.



Abbildung 3:
Unsere Figur als "Zombie"

Nun werden die Pupillen ausgeführt. Achte bitte drarauf, dass die Pupillenfarbe zu der entsprechenden Haarfarbe passt. Es gibt selten Personen, die bei dunklen Haaren blaue oder grüne Augen haben (das macht die Darstellung unterbewusst unglaubwürdig).

Bitte beachte auch, dass du die Pupillen in gleicher Blickrichtung anlegst, damit kein "Silberblick" entsteht.



Abbildung 5:
Unsere Figur mit Pupille

Abschließende Arbeiten

Wenn du noch ein i-Tüpfelchen setzen willst, besorgst du dir einen hochglänzenden Lack, den du in die Augen malen kannst, damit die Augen glänzen.

Solltest Du diesen nicht zur Verfügung haben, kannst du auch einen kleinen Reflexpunkt mit weißer Acrylfarbe in die Pupille setzen.

Jetzt noch schnell mit einem feinen Pinsel die Lippen in deiner Wunschfarbe tönen - fertig.

Herzlichen Glückwunsch: du hast dein Einzelstück fertig gestellt - wir wünschen dir oder dem Beschenkten viel Freude an deinem Unikat-



Abbildung 6:
Die fertige Figur

Das war's

Wenn du wissen willst, wie du dein Kunstwerk dauerhaft schützen kannst, lese bitte unseren Workshop V. Hier zeigen wir dir, welche Versiegelungen für dich in Frage kommen.